

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми кеңесінің шешімімен

БЕКІТІЛДІ

«17» сәуір 2026 ж.

№ 9 хатғама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.

**ТАЛАПҚЕР «КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ
ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

✓ **МАГИСТРАТУРА**

• **М024 - ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР**

• **7М02103 - «ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Алдыңғы білімі: бакалавриат (бейіні бойынша сәйкестік)	Шекті балл
«Вокалдық өнер»	7М02103 – «Вокалдық өнер»	Қазақ Орыс	Білім беру бағдарламасы «Вокалдық өнер» (Академиялық ән айту)	75 грант және ақылы

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Мамандық

Бағдарлама:

- 1) XVI-XVIII ғ. Опера, кантата немесе ораториядан ария (В.А.Моцартты қоса алғанда);
- 2) Шетел және орыс композиторларының кеңейтілген ариясы немесе сахнасы;
- 3) Қазақ композиторларының ариясы;
- 4) Шетел, орыс немесе қазақ композиторларының романсы;
- 5) Қазақ халық әні.

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
- 4 Рефераттың рәсімделуі:
 - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
 - Интервал – бір;

- Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;

- Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I- шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I- шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II- шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II- шығармашылық емтихан</i>
32-35	Орындауды концерттік өнер көрсету деп атауға болады, абитуриенттің орындаушылық таланты, көркемдік интерпретацияның өзіндік ерекшелігі мен сенімділігінде, орындау техникасын, дыбыстық палитраның байлығы мен алуан түрлілігінде көрінуі.	32-35	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).

28-31	дауысты еркін меңгеру; бағдарламаны қатесіз, жоғары орындаушылық деңгейінде айтып шығу; ноталық / әдеби мәтінді сауатты оқу және білу; автордың ойына сәйкес орындаушылық штрихтарды дәл орындай отырып, орындалатын шығарманың көркемдік бейнесін ашу.	28-31	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
24-27	орындаушылық техникасын сенімді игеру, дыбыс шығаруды меңгеру дағдылары, жаттап орындаған музыкалық шығармаларды сенімді түсіндіру, сахналық жағынан жарқын көрініс, аздаған техникалық немесе стильдік қателіктермен.	24-27	Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
20-23	вокалдық техникаға жақсы иелік ету, әдеби және музыкалық мәтінді білу, таза позициялық және интонациялық дыбыс, анық дикция мен артикуляция, орындалатын шығарманың аз мәнерлі көркем түсіндірмесі	20-23	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.
16-19	Бір сарынды орындау, штрихтар мен ырғақ үлгілерінің дәлсіздігі, баяу динамика, орындалатын шығармалардың көркемдік бейнесі мен стилін жаңғыртуға жеткілікті дәрежеде орындау дағдылары мен тәсілдерін меңгермеу; жатқа үйренген бағдарламаның орындалуы тұрақсыз.	16-19	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-15	біркелкі орындалуы, штрихтар мен ритмдік өрнектің дәл еместігі, әлсіз динамика, өнер туындыларын орындау кезінде көркем бейнесін және стильді қайта жасау үшін орындау дағдылары мен қабілеттерінің болмауы.	12-15	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).
7-11	агогикаларды және темп- ритмикалық нұсқауларды орындамай, эмоционалды емес, формальды ән айту; сөздіктің айтылу дәлдігі, позициялық дыбыстың болмауы.	7-11	Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоктығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.

0-6	бағдарламалық талаптарға сәйкес келмеу	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.
-----	--	-----	---

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТ:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: kafedravocal@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет Деканы: Сметова Алмагуль Амантаевна



Кафедра менгерушісі м.а: Есанова Жанна Пардакуловна

